

夏休みの作品募集（自由課題）

★夏の チャレンジ ジャンプ!

この夏、ひとつ上の自分へ 2026



ついに、

ほんき
『本気』を…

【重要】出品票、応募票があるものは、別途『応募票・出品票綴り』を
児童に配付しますので、そちらをご使用ください。

きき合い つながり合い 学びを楽しむ

桶川市立川田谷小学校

夏休み図工の作品募集

募集名	テーマ	大きさ・注意点	数制限等	担当
「絆・ふれあい」 ポスターコンクール ※R6年度までは 「家庭の日」ポ スターコンクール という名称でした	①こどもたちが様々な 人たちとふれあっている ところ（食事、スポー ツ、お出かけ、家事、お 話など） ②絆を深め、夢や希望を 持ちながら成長・活躍し ている様子を描いたもの	・四つ切画用紙、八つ切画用紙 B3、B4、A3の画用紙 又はケント紙 ・文字の使用は自由 （文字数の制限はなし） ・募集は学年を問わず。 ・出品票あり（裏面右下に貼る）	応募者全 員に参加 賞あり。	9月1日 に必ず 学校へ 提出
防火ポスターコン クール	・防火思想を的確に表現 したもの 11月6日から11月 16日まで桶川市立中 央図書館展示場に展示 予定	・A3判 縦書き （横書きの場合は佳作まで） ・募集は4・5・6年生 ・標語「<u>火の確認 いい日を支える いい習慣</u>」 ※必ず標語を入れる。 標語はまちがえないように。 ・作品の裏に学校名、学年、氏名を 記入すること。	優秀作品 には表彰 （賞状・ 賞品）あ り	学校へ 提出
第23回 児童絵画作品コン クール	ぼく・わたしが思う安全 で安心な環境にやさし いトラック ～こんなトラックあったらいいな～	・四つ切り画用紙・横書き ・クレヨン・パステル・水彩絵の具 など用具は自由 ・出品票を裏面の右下に貼り付ける こと ・デジタル作品、生成AIは不可	作品の返 却はなし。 応募者全員 に参加賞あ り	※各家庭 で応募 別途、募集 要項をご覧 ください。
ゆうちょアイデア 貯金箱コンクール	・テーマは自由です。 子どもたちのオリジナ リティあふれるアイデ アを募集します。	・材料は自由ですが、こわれやすい もの、くさるものは避けて、持ち 運びのできる物にしてください。 ・作品の大きさは一辺の長さが25 cm以内にしてください。 ・本人の創作に限ります。 （キャラクター、工作キット、本、 インターネットを参考にしたものは不可、 保護者の過度の補助は認めない） ・最近の創作で、他のコンクール等 に未発表のものに限ります。 ★公式ウェブサイトより応募してください。 https://www.idea-chokinbako.jp 8月3日（月）～9月18日（金）まで	別紙参照	※各家庭で 応募 別途、募集 要項をご覧 ください。

募集名	テーマ	大きさ・注意点	数制限等	担当
動物愛護ポスター	動物（犬・猫）愛護に関する内容	・A3判 ・裏面に学校名、学年、住所、氏名を記入 ・応募者が創作したものに限る ・9月18日～9月27日まで桶川マイン3Fイベントスペースに展示される予定。	応募者に記念品あり	学校へ提出

夏休み理科の作品募集

募集名	テーマ	大きさ・注意点	数制限等	担当
理科自由研究	詳しくは、6ページの夏休みの『理科自由研究の手引き』をご覧ください。優秀作品は校内選考の後、桶川市の科学展、埼玉県科学教育振興展覧会へ出品されることもあります。			学校へ提出

※ 校内しめ切りは、9月2日（水）です。※一部提出期限が早いものもあります（担当欄を要確認）

※ 応募票があるものについては一緒にとしてあります。確認のうえ、記入、貼付等お願いします。

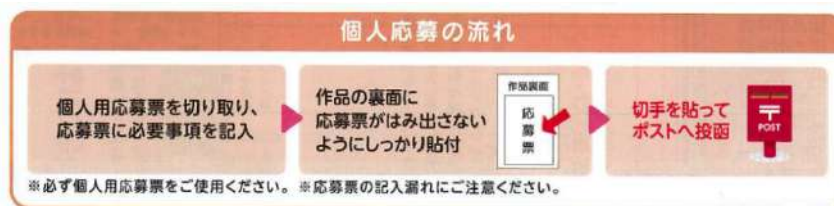
夏休み作文コンクール募集

募 集 名	テ ー マ	枚数・注意等	担当
青少年読書感想文全国コンクール	今年度の「課題図書」か、自由に選んだ図書を読んで、思ったことや考えたことを書く。 ※課題図書、感想文の書き方については、別ページ及び、公式サイトを参照 読書感想文全国コンクール公式サイト	原稿用紙 ・低学年800字以内 ・中・高学年 1200字以内 ※原稿用紙は各自ご用意ください	学校へ提出
第10回 桶川市図書館を使った調べる学習コンクール	・図書館の本などを使った「調べた結果をまとめた作品」「夏休みの自由研究作品」を募集します。 ・応募者自身のオリジナル作品に限ります。 ※詳しくは、別ページを参照	・（サイズの目安）B4まで（八つ切り画用紙サイズも可） ・ページ数 50 ページ以内。調べるときに利用した資料名・図書館名を明記してください。 ・表紙には「作品タイトル」「学校名」「学年・組」「氏名」を記入してください。 ・全員に参加賞あり	学校へ提出
「私たちの主張」作文コンクール	未来に向けて考えること（希望・提案・将来の夢）、日常生活、家庭生活や学校生活の中でチャレンジしていることや感じていること、大人に訴えたいことなど。 例) ①将来の夢（あこがれる職業、なりたい大人等） ②家庭（家族の絆、家庭での出来事等） ③友達（仲間、友情等） ④今がんばっていること（勉強、お手伝い等） ⑤学校（部活・チャレンジしていること・友達・インターネット関係・少年非行・いじめ問題等） ⑥社会（仕事、ボランティア・福祉・社会問題等） ⑦地球（環境・平和・国際協力等）	・4・5・6年生 ・400字詰め原稿用紙4枚以内 ・全員に参加賞あり。 ・応募票あり（最後の用紙の裏側右下へ貼り付ける）	学校へ提出
「県民の日」記念作文コンクール	テーマ「わたしが感じた「埼玉県の魅力」」 ※題名は自由に決めてください ○わたしたちの住んでいる埼玉県は、新幹線や高速道路が造られ、交通が便利な一方、山や川などの豊かな自然がたくさん残っています。また、その土地ならではの食べ物や昔から続いているお祭りなど、自慢できるものがたくさんあります。みなさんのまわりにも誰かに伝えたいような素敵な場所やおいしい食べ物、参加して楽しかったお祭りや自慢できる素敵な人はいませんか。みなさんが考える埼玉県の魅力について、自由に作文を書いてください。	400字詰め原稿用紙 4～6年生：2枚以上3枚以内 ・入選作品に表彰あり ・応募作品は返却されません。 ※別途応募票を記入のうえ、必ず原稿用紙の右上にホチキス止めしてください。 「県民の日」記念作文コンクール募集要項	学校へ提出
第22回しきなみ子供短歌コンクール	日常の気づいたこと、感動したことを五・七・五・七・七の三十一音にあわせて短歌にあらわしてみよう。	『作品票・出品票綴り』に添付の応募用紙の太枠内に名前（ふりがな）、学校名、学年、性別をご記入のうえ、提出してください。 ・1人1首まで ・作品は自作、未発表のものに限る ・応募作品の返却なし	学校へ提出

募 集 名	テ ー マ	枚数・注意等	担当
第59回 手紙作文 コンクール	テーマ 特定の相手に自分の体験したことや考えなどを伝える (1) はがき作文部門(1～6年) - 応募票に必要事項を記入し、作品の裏面に貼り付ける。 →切手を貼ってポストに投函 - 日本語で手書きされた作品を受け付けます。 - 絵のみがはがきの面積の4割以上を占める作品は絵手紙部門にご応募ください (2) 絵手紙部門(1～6年) - 応募票に必要事項を記入し、作品の裏面に貼り付ける。 →切手を貼ってポストに投函 - 絵と文字で表現された手書きの作品を受け付けます。 - 文字が一切なく絵のみの作品は審査対象外となります。	・はがきを用いる。大きさは、 縦 14.0～15.4cm 横 9.0～10.7cm 重さ 2.0～6.0g 郵便はがきはこの条件を満たしています。 ・材質(紙) ・作品の返却なし ・応募票に「つたえたいあいて」「つたえたいメッセージ」を必ず記入する。 ・応募者全員に参加賞あり ・応募票は「応募票・出品票綴り」にあります。	※各家庭で応募 別途、募集要項をご覧ください。

【審査基準】

- ① 応募者が実際に体験したことや考えが十分に表現された作品(はがき)
- ② 絵とメッセージが調和し、いきいきと表現されている作品(絵手紙)
- ③ 「こんな手紙をもらったら嬉しい、楽しい」と感じられる作品。
- ④ コミュニケーションの価値や楽しさが実感できる作品
- ⑤ 手紙の良さを伝えるきっかけとなる作品(はがき) 絵手紙として創意工夫がある作品(絵手紙)
- ⑥ 書くことの大切さ、手書きの良さが学べる作品



お問い合わせ先・応募先(全部門共通)

〒153-0064 東京都目黒区下目黒2-20-20 第8千陽ビル2F

「第59回 手紙作文コンクール」事務局

0120-536-493

受付時間:午前9時～午後5時(土曜日、日曜日及び祝日は除きます。)*携帯電話からもご利用いただけます。海外からは+81-3-5436-7297をご利用ください。
応募の際はP4の「署名ラベル」を切り取ってご使用いただけます。

「社会を明るくする運動」 作文コンテスト	日常の家庭生活や学校生活の中で体験したことを基に、 犯罪・非行のない地域社会づくりや犯罪・非行をした人の立ち直りについて 考えたことを作文に書くことを通じ本運動に対する理解を深めてもらうことが目的	・原稿の枚数は400字詰め原稿用紙3～5枚程度 (手書き・パソコンどちらでも可) ・氏名(ふりがな)、学校名、学年、作品名を明記してください ・作品は返却されません。 ・全員に参加記念品(予定)	学校へ提出
	※応募に当たっては、氏名、学校名、学年及び作品名が報道機関やインターネットに公表される場合があります。		

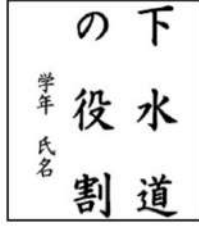
参考【さいたま保護観察所のホームページ】

https://www.moj.go.jp/hogo1/soumu/hogo_k_saitama_saitama.html

※ 校内しめ切りは、9月2日(水)です。

※ 応募票があるものについては一緒にとじてあります。確認のうえ、記入、貼付等お願いします。

夏休み書道コンクール募集

コンクール	内 容	担当
「下水道の日」 作品コンクール	課題 1～3年生 「下水どう」 4～6年生 「下水道の役割」 規格等 作品の左端に学年、氏名を墨書きする 半紙を縦長で使用する 楷書、行書に限る 学校名は不要 作品は返却しません ※参加賞はありません 小学校低学年 (1～3年生)  小学校高学年 (4～6年生) 	学校へ 提出
詳しくはホームページをご覧ください。 https://www.pref.saitama.lg.jp/c1501/koho/concours66.html#syodo		

夏休み家庭科作品募集

コンクール名	内 容	担 当
発明創意くふう展	○発明・創意工夫による作品は、私たちの生活に役立ち、暮らしを豊かにしています。「こんなものがあたらいいな。」「便利だろうな。」と思うものを作ってみませんか。ちょっとしたアイデアが、科学技術や産業の発展につながるのです。 作る楽しみ・使う楽しみ 夏休みに挑戦してみましょう。 世界でたったひとつの私の便利グッズを作ってみましょう。 ☆作品の規格 (1) 縦・横・高さ各60cm以内、重さ20kg以内 (2) 説明書は、B2判(縦72.8cm×横51.5cm)以内で1作品1枚とする。※ただし、説明書が必要な作品のみ (3) 出品票あり	学校へ 提出

※ 校内しめ切りは、9月2日(水)です。※一部提出期限が早いものもあります(担当欄を要確認)

※ 応募票があるものについては一緒にとじてあります。確認のうえ、記入、貼付等お願いします。

夏休み理科自由研究の手引き

1 研究するということとは

自分で知りたいことや分からないことを、観察したり実験したりすることによって、調べたり人に分からせたりすることです。自分で興味があることについて調べる計画を立て、実験や観察をし、記録をまとめていくのが研究なのです。この夏休みに、自分の好きなこと、やりたいことを研究してみましょう。

2 研究するときの約束

- まわりの人にめいわくをかけない。
- あぶないことや無理なことはしない。
- 本や図鑑、インターネットで調べたことだけで終わらせない。必ず自分で実験や観察をしてまとめること。

3 研究課題の選び方

- (1) いままでに学習したことの中からテーマを見つけよう。
 - ある生き物の体のつくりやはたらきを学習したら、「ほかの生き物ではどうなっているのだろうか？」と見方を変えてみましょう。
- (2) 身近なものからテーマを見つけよう。
 - 花や虫を見ていて「何をしているのだろうか？」「どうなるのかな？」と、不思議に思ったことはありませんか。身近な自然の中でいろいろな疑問を感じたら、その中であなたがいちばん調べてみたいことを研究テーマに選びましょう。

4 研究の進め方

- (1) 予定を立てる。
 - いつまでにどんな実験や観察をして、いつまでに結果をまとめたらよいのか、研究の始まりからまとめまでの予定を立てましょう。
- (2) 準備をする。
 - 予定している実験や観察に必要な材料や器具をそろえましょう。
- (3) 観察や実験をする。
 - かんたんでやさしくできる方法を選びましょう。
 - いつ、どこで、どんなことをしたか、どんな発見をしたか、どう感じたかなどを、記録ノートにくわしく書きましょう。
 - 実験をくり返したり観察を続けたりして、たくさんのデータを集めましょう。
データは数字を使って記録しましょう。
- (例) 花がたくさんさいた→はなが12さいた。 朝早く→午前4時 など
 - 家の人にたのんで写真の記録をとっておくとまとめるときに活用できます。
- (4) まとめる。
 - 実験や観察の結果を、図や表、グラフにまとめましょう。自分の研究を振り返り、どんなことをしてどんなことが分かったかを整理して書きましょう。

5 自由研究のまとめ方

今年度も桶川市および北足立地区の科学展の出展の規定が以下になりますので、ご確認ください。

- ・ A4レポート用紙8枚以内にまとめてください。（模造紙で提出はありません）
※表紙は必要ありません（表紙をつけてしまうと1ページ分に数えられてしまいます）。
- ・ 作品の写真及び作品に関する写真を添付することができます。
（レポート用紙の中に収めること）
- ・ 過去に他の作品展等に応募したものの出品はできません。
- ・ 作品の制作において、参考にした資料及び文献等は必ず明記してください。
- ・ 共同研究の場合は、最高学年の人を代表者として、該当の学年に出品してください。
- ・ 優秀な作品については校内審査、市内審査を経て地区展へ出品します。

※研究のまとめ方については、次ページの「研究のまとめ方」を参考にしてください。

6 研究題目の例（ここにあるものは今までに研究されたものです。）

【低学年の例】

- ・ わたしの見つけた夏の虫
- ・ セミのぬけがら調べ
- ・ アサガオいくつさいたかな
- ・ アリのあつまりかた
- ・ ヒマワリのかんさつ
- ・ 紙でリサイクル
- ・ うくか、しずむか
- ・ 太陽のねつ調べ
- ・ 車の中の温度は何度
- ・ 海水から塩をとろう

【中学年の例】

- ・ カタツムリの研究
- ・ ヘチマの観察
- ・ アゲハの成長までのふしぎ
- ・ 草のしるで布をそめよう
- ・ ぼくとカブトムシのかくらべ
- ・ 色によるあたたかさ
- ・ 紙の性質調べ
- ・ ぶんぶんゴマの秘密を探る
- ・ 海の水はなぜうきやすい
- ・ 石けん作りにチャレンジ

【高学年の例】

- ・ メダカは色を見分けられるか
- ・ 花の色の不思議
- ・ 体温と皮膚の温度
- ・ 飛べ、紙飛行機
- ・ 水を吸う紙、吸わない紙
- ・ 物のこおり方
- ・ 酸性雨の研究
- ・ 打ち水と温度の変化
- ・ 生ゴミが土にもどるまで
- ・ 水の汚れの研究

※ 校内しめ切りは、9月2日（水）です。

研究のまとめ方

以下の項目を参考にして、作品をつくりましょう。

「タイトル」「題名」		どんな研究なのか分かるようにしましょう。ただし、あまり長くなりすぎない方がよいので、長くなる場合はサブタイトルをつけるとよいでしょう。また、パネルや模造紙などに作成するときは、研究のはじめにくる顔です。大きく見やすく書くことと全体のバランスが良くなります。
小学生	中学生	項目に対する内容
① 「研究の概要」 ※なくてもいいです。	「要旨」「概要」	研究したことを大まかにまとめたもの。研究の要点をまとめて、分かりやすく記入しましょう。
② 「研究の目的」 「研究のきっかけ」 「動機」	「研究目的」 「問題提起」	この研究をなぜ行ったのか、どんな目的で行ったのかについて、学習や生活の中から自分がすでに知っていたことと関係付けて書くようにしましょう。自分の予想や仮説などもあってもいいですね。
③ 「研究方法」 「観察・実験の計画」		観察、実験、調査などの研究の方向性によっても見やすさ、分かりやすさ、伝わりやすさは変わります。どのようにまとめるといいか、研究の目的を達成する方法、手順などについて書きましょう。研究を進めるためにどんなことを明らかにしたいのか考えることで、調べ方が決まりそうです。 (なぜその方法を使ったのか、説明できるとよいでしょう)
④ 「(観察・実験の)結果」		行った研究(観察や実験、調査)の結果を書きましょう。自分の考えは入れず、数値や記録などの情報のみをまとめます。
⑤ 「結果から考えたこと」 「考察」	「考察」	得られた結果をすでに知っていたことと関係付けて考え、この研究からどのようなことが分かったのかを書きましょう。また、今後どのようなことが考えられるのかも書きましょう。 ※追加で調べたいことが見つかった場合は、新たに「研究方法」を決め、「結果」をもとに「考察」しましょう。

⑥ 「まとめ」「結論」 「研究して分かったこと」		研究全体を通して分かったこと、気付いたことを記入しましょう。「結果」だけではなく、「研究の目的」や自分の予想など、全体を通して振り返って考えることが重要です。(今後の研究課題があれば書いておきましょう。)
⑦ 「参考文献」		用いた文献・資料のタイトル、著者名、掲載誌名、発行年度を書きましょう。インターネットで調べたことは、URLを書きましょう。
⑧ 「おわりに」「最後に」 ※なくてもいいです。	「謝辞」	書くことで、研究に協力してくれた方々に感謝の気持ちを伝えましょう。また、小学生なら、研究を進めながら大変だったことや難しかったこと、驚いたことや嬉しかったことなどみなさんの感想を書いてもいいですね。
⑨ 「図表、画像」		レポートでまとめるときなどは最後に付けます。図や表が何を示しているのか、題名や番号などを付けましょう。※データで提出するなど制限がある場合、容量の大きな画像、写真等のはなるべく使用しないようにしましょう。

○作品を仕上げたあとに……

次の点について、作品と照らし合わせて確認してください。

- ① 研究目標は明確で、しぼられていますか。
- ② 独創性が発揮されていますか。創意工夫はありますか。
- ③ 専門的な問題だけでなく、その基礎になる研究は十分できていますか。
- ④ 研究の進め方、まとめ方が科学的に行われていますか。
(個々の段階がそれぞれ観察、実験で実証されていますか)
- ⑤ 結果の整理が適切ですか。
- ⑥ 作品の内容や展示物に余計な物や無駄はありませんか。
- ⑦ 出品に関する規定に則っていますか。



それでは、これらのことに気を付けながら、作品をよいものに仕上げてください。

読書感想文コンクール

(1) 対象図書

① 自由読書

自由に選んだ図書。フィクション、ノンフィクションを問いません。

(※教科書、副読本、読書会用テキスト類またはこれに準ずるもの、雑誌、パンフレット類、日本語以外で書かれた図書および課題図書は、対象外です。ただし、課題図書であっても、該当の部以外であれば、自由読書として応募可能です。)

② 課題図書

小学校 低学年の部 1・2年生	 まこちゃん のコトバロポ 村上幸子 作 たじあきこ 絵 コトバロポに出会ってから、宿題をまかせきりのまこちゃん。でも、一緒にすごすうちに、「学が楽しいさ」を感じはじめで〜。 ISBN784-303-20944-6 1,540円 〈使成出版社〉	 なにかいいこと あった? ミシヤアーチャー 作 石津ちひろ 訳 「なにか いいこと あったかい?」おじいちゃんにきかれ、ダニエルは「いいこと」をさがして公園をめぐります。何が見つかるかな。 ISBN784-7754-147-8 1,870円 〈B.L出版〉	 ララの まほうのことは グレーシー・ジャン 著 やのあやこ 訳 あつあつ夏の日。ララが出かけるのはひみつの場所。「こんにちは、みどりのおともだち」やさしくララが声をかけると……。 ISBN4784-7992-0514-2 1,980円 〈工学図書〉	 たねはいのちの おわりとはじまり 鈴木 純 著 はじまりはひと粒のたね。芽がでて花が咲いて枯れて、またたねになる。たねを観察すると秘密が見えてくる。植物観察って面白い! ISBN4978-4-99205747-7 1,540円 〈ブロンズ新社〉
小学校 中学年の部 3・4年生	 まだまだここから 宇佐美敦子 作 酒井 絵 主人公・直がつかんだスマイリングの特別生になるチャンス。でも選ばれたのは直の友で〜。ぼくのかんぱり「むだ」だったのかな? ISBN784-831-8295-6 1,540円 〈ポプラ社〉	 ひりて歩く それからぼくは ひとりて歩く アリシア・モリーナ 作 星野由美 訳 犬吠庭歩 絵 ある放課後、はじめてひとりてバスに乗ることになってしまった。目の見えないうい。11歳の、ささやかで大きな冒険の1日。 ISBN784-835-1634-2 1,595円 〈ほるぷ出版〉	 おいしいお米を つくりたい! :ゆうちやん、小学生で農家に 弟子入りしました 谷本雄治 著 つぎつぎ生えてくる雑草。育てたイネをおいしく作る合図や当。米づくりって、とってもたいへん!おいしいお米、とれるかな? ISBN784-8113-3321-2 1,980円 〈汐文社〉	 宇宙でウンチ :みんなの知らない 宇宙トイレのひみつ A・ポンド・ロストン、C・ボワイ特 レックス 著 千鶴 訳 宇宙飛行士は、どうやって「ウンチ」をするの? 無重力だとウンチが浮いてしまう……。宇宙トイレの秘密にせまる科学絵本! ISBN784-7215-8236-2 1,850円 〈あずなる書房〉
小学校 高学年の部 5・6年生	 ポジション! 高田由紀子 作 運動は苦手なのに背が高いだけでミニバスのメンバーになった芽吹。思いすバスで努力するルイの姿に鼓舞され成長していく物語。 ISBN784-275-6407-6 1,650円 〈岩崎書店〉	 リヒト! イノウエミホコ 作 祖母の部屋が、母に最後にくたした封筒。あの手紙には、書えなかった言葉が書かれていたのだから〜。さあ、あなたもいっしょにドイツの旅へ! ISBN784-9384-9372-4 1,550円 〈文研出版〉	 ミシュカ エドワート・ファン・デ・フェンデル、アヌッシュ・エルマン 著 アネット・スカーフ 絵 野坂 義子 訳 「もうどこにもいないで。ずっといっしょによう」新米になった女の子が新しい国で見つけた母。ウサギと家族の愛の物語。 ISBN784-833385-642-2 1,815円 〈静山社〉	 キミの一步 アフリカ :ゾウを養育するにほいと口すつ 味田村太郎 文 アフリカ各国で出会った、きびしい状況におかれた子どもたち。それでもみんな、大きな夢や目標を持って一歩一歩進んでいく! ISBN784-9271-01964-2 1,980円 〈あかね書房〉

(2) 用紙・字数

① 原稿用紙を使用し、縦書きで自筆。

② 文字数 (題名と氏名は字数に数えません。)

小学校低学年の部 (1、2年) 本文800字以内

(400字詰め原稿用紙2枚以内)

小学校中学年の部 (3、4年) 本文1,200字以内

(400字詰め原稿用紙3枚以内)

小学校高学年の部 (5、6年) 本文1,200字以内

(400字詰め原稿用紙3枚以内)

(3) しめきり日 9月2日(水)まで

※ 担任の先生に提出してください。

読書を楽しんで読書感想文を書いてみましょう！（参考にしてください。）

夏休み、読んでみたいと思っていた本をじっくり読んで、心に残ったことや考えたことを文章に書いてみましょう。

おうちの人と一緒に読書をするのも楽しいですね。読書の後は、思ったことや考えたことなどをおうちの人と話して、自分の考えを広めたり深めたりしましょう。

1 選書 ～どんな本を読もうかな～

- ・課題図書
- ・自分が興味や関心をもっているものや得意なものが書いてある本
- ・自分の読みたい思いを大切にして、色々なジャンルの本（絵本、物語、科学読み物、ノンフィクション、伝記、詩集、辞典・図鑑など）から探しましょう。

2 読書 ～さあ、読もう～

- ・集中して読みましょう。1度だけでなく、何度か読み返してみましょう。新しい発見や異なる解釈かいしやくが生まれたり、書いてある事柄ことがらや登場人物の気持ちがよく分かるようになったりします。
- ・本のテーマを読み取りましょう。書いてあることを心で受け止めたり、頭で考えたりしながら読みましょう。
- ・心に残ったことや考えたことの書いてあるページにしおりや付箋ふせんをつけて、文を書く参考にしましょう。（※ 借りた本を汚さないように注意しましょう。）

3 感想文書き ～書いてみよう～

- ・書き出しを工夫しましょう。「〇〇の本を読みました。」と書き始めるのではなく、文中で一番心に残った文章や会話文、言葉などから書き出してみよう。
- ・『書き出し』『中』『むすび』の書く順番を考えて書きましょう。
- ・本のテーマに関する自分の思いや経験も書きましょう。
- ・本を読んで、今まで知らなかった世界や気づかなかったことも書いてみましょう。
- ・物語の登場人物にお手紙を書くようにして書くのもよいです。
- ・題名を考えてつけましょう。

4 推敲すいこう ～読み返そう～

- ・書いた文章を声に出して読み直し、おうちの人にも聞いてもらいましょう。
- ・自分の思いが書き表せているか、おうちの人と話し合いながら文章を練り直しましょう。
- ・文字や句読点、会話文、改行や段落が正しく書いてあるかを確認しましょう。
- ・ていねいに清書をしましょう。

保護者の皆様へ①

第10回 桶川市 図書館を使った調べる学習コンクール

にチャレンジしてみませんか？

本年度も、桶川市教育委員会の共催をいただき、第10回 桶川市 図書館を使った調べる学習コンクールを開催いたします。このコンクール参加の体験を通して、お子様の知的好奇心・情報リテラシー・読解力・思考力・言語力などの向上につながることが期待されます。ぜひこの機会に、好奇心を伸ばすきっかけづくりにチャレンジしてみませんか？

第10回 桶川市 図書館を使った調べる学習コンクール

<募集の決まり>

■募集作品：図書館の本などを使って「調べた結果をまとめた作品」、「夏休みの自由研究作品」

■対象：桶川市内の小・中学生の皆さん

■調べるテーマ：自由

身近な疑問や不思議に思うこと、興味があることなど、調べるテーマは自由です。

ただし、応募者自身のオリジナルの作品に限ります。(他コンクール等の二重応募不可)

*生成AIで作成した作品は応募できません。部分的な使用でも使用箇所の明記が必要です。

■募集期間：9月1日(火)～9月11日(金)(作品は学校を通して応募してください。)

■作品のまとめの目安

【サイズ】小学生:B4サイズまで(八つ切り画用紙サイズも可)、中学生:A4サイズまで

*小学生は、画用紙(八つ切り)1枚の作品も応募できます。

【ページ数】1～50ページ以内

(ページ数は、表紙、目次、参考・引用文献リストを除いた本文ページを1ページ目とする。)

【参考・引用文献リスト】

調べる時に参考にした資料の情報(題名、著者名、出版社、発行年月、URL等)と、利用した図書館名を明記したリストを作品の巻末に付けてください。

【お願い】

・用紙の端(上下左右)1cmは余白として空けて、文字や絵などを記入しないようお願いします。

・表紙には、「作品タイトル」「学校名」「学年・組」「氏名」をご記入ください。

■作品の提出：募集期間内に通っている学校へ提出してください。

■参加賞：応募者全員に参加賞を贈呈

■表彰

・9月に教育委員会、図書館で最終審査を行い、11月に優秀作品の表彰式を行います。

(表彰式は、11月14日(土)を予定)

・表彰上位入賞作品は、(公財)図書館振興財団が主催する全国コンクール審査会に推薦します。

裏面に続く

【応募作品の扱いについて】

- ①応募作品の著作権は応募者に帰属します。②上位の作品は、公益財団法人図書館振興財団が主催する全国コンクール（全国審査）に推薦されます。③全国コンクール入賞・入選者の氏名（グループ名）・学校名・学年・作品名・都道府県名・地域コンクール名を公表します。④応募者は、応募の時点で、図書館振興財団がコンクール事業において作品を無期限・無償で非独占的に利用することを許諾するものとします。⑤図書館振興財団は、作品を利用する際、応募者（作者）と「コンクール応募作品・利用許諾契約書」を交わします。

桶川市図書館

- ・中央図書館 TEL 048-786-6353
- ・桶川図書館 TEL 048-771-0303
- ・川田谷図書館 TEL 048-786-8846
- ・坂田図書館 TEL 048-783-2150

第10回

おけがわし としょかん つか しら がくしゅう

桶川市 図書館を使った調べる学習コンクール

図書館やいろいろな情報を使って、きみだけのオリジナルの研究作品をつくろう！



<応募のきまり>

- 募集作品：図書館の本などをつかって「調べた結果をまとめた作品」、「夏休みの自由研究作品」
- 対象：桶川市内の小学生・中学生の皆さん
- 調べるテーマ：身近な疑問や不思議に思うこと、興味があることなど、調べるテーマは自由です。（応募者自身のオリジナル作品に限ります。他コンクール等の二重応募不可）
- 作品まとめの目安
 - 【サイズ】小学生=B4 サイズまで（ハつ切り画用紙サイズも可）
 - 中学生=A4 サイズまで
 - 【ページ数】1～50 ページ以内（ページ数は、表紙、目次、参考・引用文献リストを除く）
 - 【参考・引用文献リスト】参考にした資料の情報（題名、著者名、出版社、発行年月、URL 等）と、利用した図書館名を明記したリストを作品の巻末に付けてください。
- 参加賞：応募者全員に参加賞を贈呈
- 表彰：9月に教育委員会、図書館で最終審査を行い、11月に優秀作品の表彰式を行います。（表彰式は11月14日（土）を予定）
表彰上位入賞作品は、（公財）図書館振興財団が主催の全国コンクールに推薦します。

図書館を使った 調べる学習 コンクール

作品募集期間：令和8年9月1日（火）～9月11日（金）

※作品は通っている学校へ提出をお願いします。

だい 第51回 ゆうちよ アイデア

貯金箱コンクール

なつ やす
夏休みに、
貯金箱を
つく
作ってみよう!



おお たに しょう へい せん しゅ しょう しん せつ
大谷翔平選手賞 新設!

きんこう きぎょう
ゆうちょ銀行 企業キャラクター
はりちょ

がっ ころ
学校
おほ ぎ かん
応募期間

2026年
8/14(金)~9/28(月)

※Webからの応募は、9月28日(月)19:00まで
※郵送による応募は当日消印有効

こ じん
個人
おほ ぎ かん
応募期間

2026年
8/3(月)~9/18(金)

さく ひん
みんなの作品

(2025年度)



参加者全員に参加賞をプレゼント!



ちよ きん ばこ
貯金箱コンクール

けん さく
検索

公式Webサイト

<https://www.idea-chokinbako.jp>

ゆうちょアイデア貯金箱コンクール事務局

通話料
無料

0120-296-285

受付
時間

平日10:00~18:00(8月14日(金)~9月30日(水))は9:00~19:00
※9月19日(土)~23日(水・祝)、26日(土)、27日(日)は、受け付けいたします。
※年末年始(2026年12月30日(水)~2027年1月3日(日))はお休みいたします。
※携帯電話からもご利用いただけます。
※IP電話等一部ご利用いただけない場合がございます。

※本チラシをコピーする際に、拡大・縮小すると、左記の目盛りが不正確になりますのでご注意ください。

いつもゆうちょ銀行をご愛顧いただき、ありがとうございます。

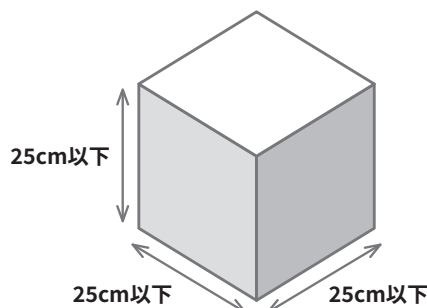
近年、液晶画面上で電子的な情報と触れ合うことが多い中、さまざまな材料を使い、自由な発想を自らの手で「カタチ」にして競う「ゆうちょアイデア貯金箱コンクール」。おかげさまでおよそ半世紀にわたり、多くの皆様にご参加いただいております。自分のアイデアをカタチにすることの楽しさを、ぜひ、1人でも多くの皆様に体験していただきたく、ご参加を心からお待ちしております。

参加方法・作品について

- 材料は自由ですが、壊れやすいもの、腐るものは避けて、持ち運びができるものにしてください。
- 作品の大きさは、一辺の長さを25cm以下にしてください。
- 作品には個人の名前・写真等を記載しないでください。
※記載がある場合、当該部分を隠した状態で審査・展示を行うことがあります。
- 1人1点に限ります。
- 本人の創作に限ります(保護者の過度な補助は認めておりません)。
- 他のコンクール等に未発表のものに限ります。
- 個人で参加する場合は公式Webサイトから応募してください。
学校で参加する場合は、学校の先生に提出してください。

壊れにくい作品作りのポイント

- 材料にあった接着剤を使いましょう。
- 接着剤を使ったところは、おもりを
おいたり、クリップなどで止めて、
しっかり乾かしましょう。

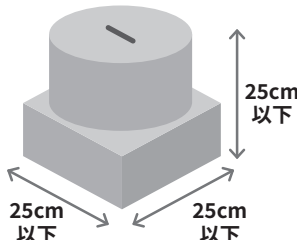


ルールを守って作ろう!

ルール1

**25cm以下で
作ろう。**

表にある目もりを見て、
大きさをイメージしてね。



ルール2

自分の力で作ろう。
 なにかのマネを
 しないでね!

こわれにくい
ものにしてね。



キャラクター

✕
工作キット

インターネット・本

注意

次のような作品は原則**審査対象外**です。ご注意ください。

- ・ 作品の大きさが一辺25cm以下でない作品
- ・ 作品サイズの確認ができない作品
- ・ 作製者以外の著作物を利用した作品
- ・ 工作本、ネットに掲載されている作品を模倣した作品
- ・ 鉄道やマンガ、アニメなどのキャラクターやロゴや名前等を使用した作品※¹
- ・ 有名スポーツ選手や芸能人の肖像、有名スポーツ大会及びチームのロゴや名前等を使用した作品※¹
- ・ 作品写真が逆光になっている作品
- ・ 作品写真のピントが合っていない作品
- ・ 市販されている工作キットを使用した作品

※1 商標権、肖像権など第三者の権利を侵害している作品

※著作権等による争議が生じた場合、ゆうちょ銀行は一切の責任を負いません。また本人の作品でないと認められた場合、入賞を取り消します。

※最終審査に進んだ作品は、作品展示等のすべてのイベント終了後に返却します(2027年3月上旬以降)。

※輸送途中の事故による破損等の補償は応じかねます。

※ゆうちょ銀行は、入賞作品について、本コンクールの実施、紹介および記録ならびに広告等のために利用することができるものとします。

第23回 児童絵画コンクール 作品募集

【テーマ】 ばく・わたしが思う安全で安心な環境にやさしいトラック ～こんなトラックあったらいいな～



お問い合わせ 一般社団法人 埼玉県トラック協会 ☎048-645-2771 (総務課)

主催 一般社団法人 埼玉県トラック協会
後援 国土交通省関東地方運輸局埼玉運輸支局、埼玉県、埼玉県警察、埼玉県教育委員会、NHK さいたま放送局、埼玉新聞社、FM NACK5、浦和レッドダイヤモンズ、埼玉西武ライオンズ
協賛 (株)埼玉新聞事業社、(株)デサン、(株)イシクラ

応募資格

埼玉県内に就学する小学生のみさん

募集部門

1. 低学年の部 (小学1～2年生)
2. 中学年の部 (小学3～4年生)
3. 高学年の部 (小学5～6年生)

応募期間

2026年7月1日(水)～9月8日(火)
※当日消印有効

表彰

入賞者には表彰状と図書カード1万円分贈呈
(各賞それぞれ部門ごとに1名ずつ3名、計30名)

- 埼玉運輸支局長賞
- 埼玉県知事賞
- 埼玉県警察本部長賞
- 埼玉県教育委員会教育長賞
- NHKさいたま放送局長賞
- 埼玉新聞社長賞
- (株)エフエムツアーズ社長賞
- 浦和レッドダイヤモンズ賞
- 埼玉西武ライオンズ賞
- (一社)埼玉県トラック協会会長賞

※佳作者30名は図書カード5千円分のみ贈呈
上記表彰の他にオリジナルグッズを参加賞として
応募者全員に差し上げます。

応募方法

1. 四つ切画用紙・横書き
クレヨン・パステル・水彩絵の具など用具は自由。
2. このチラシの裏面にある応募用紙に、絵の題名・住所・氏名・連絡先・学校名・学年を必ずご記入の上、点線部分で切り取り、作品の裏面の右下に貼付してください。
小学校からの応募の場合は名簿を必ず同封してください。
3. 応募作品は未発表のもの、作品の応募は1人1点です。
4. デジタル作品・生成AIは不可。
5. 応募作品は返却いたしません。あらかじめご了承ください。(入賞作品30点のみ後日返却いたします)

審査

主催者が選任する審査員により入賞作品等を選考します。(9月中旬予定)

審査結果発表

2026年10月上旬頃に埼玉新聞紙上にて発表予定。
また、各賞入賞者、佳作者は、個人及び所属する小学校に通知(個人応募については個人にのみ通知)します。なお、入賞者・佳作者以外の方への通知はいたしません。

※表彰式の日時および会場については、後日入賞者の方へ直接通知いたします。(佳作者の表彰はございません)

小学校からの応募の場合

〒339-0072
さいたま市岩槻区占ヶ場1-6-11 株式会社イシクラ内
(一社)埼玉県トラック協会
「第23回児童絵画作品コンクール事務局」宛
TEL 048-794-8993 FAX 048-794-8997

個人応募の場合

〒330-8506
さいたま市大宮区北袋町1丁目299-3
(一社)埼玉県トラック協会
「第23回児童絵画作品コンクール事務局」宛
TEL 048-645-2771 FAX 048-644-8080

第23回の
作品応募
二次元コード
はこちら



※担任の先生、保護者の方へ

- ・自宅の住所・自宅の電話番号は入賞の結果と表彰式のご案内をさせていただく際に必要となりますので、必ずご記入ください。(ご記入は児童本人でなくてもかまいません)なお、ご自宅への連絡は入賞作品に限らせていただきます。
- ・応募された作品については、当協会において、レプリカ(複製)を作成しての展示、トラックへのラッピング、当協会刊行物、新聞、ホームページなどでの掲載などに無断使用すること、及び、掲載等にあたり作品題名、学校名、学年、氏名等を表示することに同意されたものとみなします。予めご了承のほど、お願いいたします。

応募用紙は裏面にございます。

第59回

2026年度

手紙作文コンクール

はがき作文部門

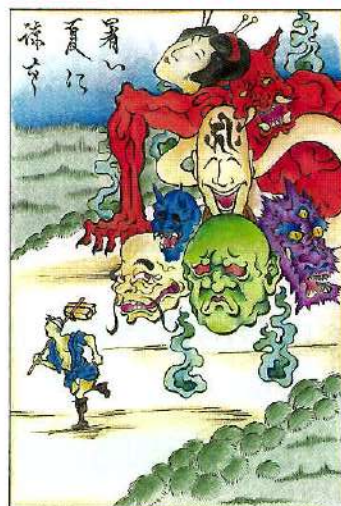
対象 小学生・中学生・高校生



前年度の受賞作品 第58回 金賞・暑中見舞い賞
愛媛県 乃万 未来さん(小学校4年生)

絵手紙部門

対象 幼児・小学生・中学生・高校生



前年度の受賞作品 第58回 日本郵便賞
兵庫県 鈴東 龍牙さん(高校3年生)

はがきコミュニケーション部門

対象 小学生

※前年度の受賞作品は裏面に掲載しています。

伝えよう、夏の思い出、あの人に。



郵便局のキャラクター
ぽすくま
© JAPAN POST Co., Ltd.

応募期間 **2026年 6/8(月) ▶ 2026年 9/18(金)** 当日消印有効

応募者全員に参加賞をプレゼント!

前回の参加賞は



エアメール風ポストカードケース

今回の
参加賞も
到着まで
お楽しみに!
※10月頃送付予定

■主催: 日本郵便株式会社

■後援(予定): 総務省、文部科学省、公益社団法人全国学校図書館協議会、全国市町村教育委員会連合会、全国連合小学校長会、全日本中学校長会、全国高等学校長協会、日本私立小学校連合会、日本私立中学高等学校連合会、全国特別支援学校長会、全国国公立幼稚園・こども園長会、全日本私立幼稚園連合会、公益社団法人全国私立保育連



将来を担う子どもたちが手紙に親しみ、手紙を書く機会を増やすことで意思を相手に伝える能力を向上させるとともに、文章表現によるコミュニケーションの魅力を知ってもらうことで、手紙文化の一層の振興を図り、豊かな心を育むことを目的とします。

応募期間

2026年6月8日(月)から2026年9月18日(金)まで(当日消印有効)

応募部門

テーマ

特定の相手に自分の体験したことや考えなどを伝える

はがき作文部門

応募区分

小学校1年生の部 小学校4年生の部 中学生の部
小学校2年生の部 小学校5年生の部 高校生の部
小学校3年生の部 小学校6年生の部

絵手紙部門

応募区分

幼児の部 小学校1～3年生の部 中学生の部
小学校4～6年生の部 高校生の部

テーマ

「大切な相手」を思い浮かべて、伝えたい気持ちをかいて、おたよりの交換をする

はがきコミュニケーション部門

応募区分

小学校1・2年生の部 小学校5・6年生の部
小学校3・4年生の部

審査基準

共通

- 「はがき」「絵手紙」の基本的な特徴を踏まえた作品
- 「こんな手紙をもらったら嬉しい、楽しい」と感じられる作品
- コミュニケーションの価値や楽しさが実感できる作品
- 手紙の良さを伝えるきっかけとなる作品
- 書くことの大切さ、手書きの良さが学べる作品

はがき作文部門

- ・応募者が実際に体験したことや考えが十分に表現された作品。

注意事項

- 絵のみがはがきの面積の4割以上を占める作品は、絵手紙部門にご応募ください。
- 日本語で手書きされた作品を受け付けます。



絵手紙部門

- ・絵とメッセージが調和し、いきいきと表現されている作品。
- ・絵手紙として創意工夫がある作品。

注意事項

- 文字が一切なく絵のみの作品は審査対象外となります。(幼児の部は除く)
- 絵とメッセージで表現された手書きの作品を受け付けます。

はがきコミュニケーション部門

- ・絵や文章などで大切な相手に伝えたいことが表現されている作品。
- ・やり取り全体として創意工夫があり、表現力に優れている作品。
- ・「はがきを送った、もらった時の気持ち」が十分に伝わる作品。

注意事項

- 絵やメッセージで表現された手書きの作品を受け付けます。

賞(予定) 「文部科学大臣賞」「日本郵便賞」「金賞」「銀賞」「銅賞」

「暑中見舞い賞」※1 「佳作」「審査員特別賞」※2 「入選」※3

応募者全員に! 「参加賞」※4

※1「暑中見舞い賞」とは、はがき作文部門、絵手紙部門のみの賞です。上記審査基準に加えて「暑中見舞い」の基本的な特徴を踏まえた作品に贈られる賞です。
※2「審査員特別賞」は、絵手紙部門、はがきコミュニケーション部門のみの賞となります。※3「入選」ははがき作文部門、絵手紙部門のみの賞となります。
※4「参加賞」は応募点数ごとに一つ進呈いたします。

応募にあたって

応募作品について

- ①作品は未発表のものに限ります。入賞作品画像公開(2月中予定)前のSNS等(新聞や市報含む全ての媒体が対象)による作品公開は行わないでください(弊社が掲載を許可した場合を除く)。
また、他のコンクールに応募した作品、応募予定のある作品は審査対象外となります。
なお、他のコンクールへの応募や入賞作品画像公開前の作品公開が判明した場合は、入賞を取り消します。
- ②作品は本人自身の創作に限ります。生成AIなどは使用しないでください。また、幼児などが文字を書けない場合でも保護者や指導者による加筆は行わないでください。本人自身の創作でないことが判明した場合や生成AIなどの使用が判明した場合、保護者や指導者による加筆が判明した場合は、審査対象外となり、入賞を取り消します。
- ③以下の作品は審査対象外となりますので、応募の際にはご注意ください。
 - ・写真印刷やパソコン絵画などによる作品。
 - ・市販されているシールやスタンプ(落款も含む)、絵柄付きのマスキングテープや柄入りの折り紙を使った作品(無地の折り紙は使用可)。
 - ・手書きではなく、既製のフォント(書体)を用いた作品。
 - ・ネット上の画像・写真・イラスト(フリー素材を含む)またはマンガやアニメのキャラクターや書籍など、他人の絵や画像、写真を模倣している、または酷似している作品。
 - ・本や詩、歌詞など他人の文章を模倣している、または酷似している作品。
 - ・伝えたい相手が、故人、物、キャラクター、ペット、有名人、自分自身、不特定多数の作品。
 - ・原本をコピーした作品(はがきコミュニケーション部門を除く)。
 - ・メーカーやブランド名が特定できる商品やロゴ・マーク等を模倣している、または酷似している作品。
- ④1人数点応募することも可能ですが、入賞する作品は各部門(はがき作文部門、絵手紙部門、はがきコミュニケーション部門)1点までとします。
- ⑤原則として作品は応募年のものとします。はがきコミュニケーション部門の応募作品は、2026年4月1日以降、実際に個人間で「郵便のやり取りがされたはがき」に限ります。
- ⑥はがきコミュニケーション部門に応募の際は、はがきを送った相手の許可を得てください。

応募形式

はがきを用いてください ※はがきコミュニケーション部門は、実際に本人と相手との郵便のやり取りがされたはがき

■大きさ:縦14.0~15.4cm×横9.0~10.7cm

■重さ:2.0~6.0g ■材質:紙

※日本郵便株式会社発行の郵便はがきは、この条件を満たしています。

※カラー作品でご応募いただく場合は完成作品の重さにご注意ください。

応募の留意点

- ①応募作品(相手に送るはがき、相手から送られてきたはがきを含む)の諸権利は、日本郵便株式会社に帰属します。
- ②著作権等による争議が生じた場合、日本郵便株式会社は一切の責任を負いません。
また、著作権等の侵害に抵触するおそれがある作品は審査対象外となります。
- ③応募作品の返却はいたしません。

入賞の発表

2026年12月下旬(予定)に厳正なる審査を行った上で、審査結果を速やかに報道発表するとともに日本郵便株式会社Webサイトに公表します。

コンクール年間スケジュール(予定)

行事	2026年4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	2027年1月	2月	3月
手紙作文 コンクール			6/8(月)~9/18(金)				参加賞 送付開始	審査	結果 発表			
全日本年賀状大賞 コンクール							10/5(月)~1/8(金)			審査 参加賞 送付開始		結果 発表

個人情報について

本コンクールに応募いただきましたお客様の個人情報は、次の目的で使用します。

■入賞者及び作品が入賞した事実の公表並びに作品の展示 ■賞品等の発送 ■報道機関を含めた関係者への情報提供 ■日本郵便株式会社主催の手紙振興イベント・コンクールのご案内 ■日本郵便株式会社作成の小学校などの教育機関に配布する手紙に関する副教材使用にあたっては、作品のほか、応募票に記載された氏名・都道府県名・学校名・学年等を

記載させていただきますので、あらかじめご承諾の上、ご応募ください。なお、入賞者名などの個人情報のWebサイトへの掲載期間は5年間とします。その他、個人情報の保護と取扱いについては、日本郵便株式会社Webサイトをご覧ください。

<https://www.post.japanpost.jp/privacy.html>

第22回 しきなみ こどもたんか 子供短歌 コンクール

作品募集

さく

ひん

ぼ

しゅう

五・七・五・七・七の
三十一音にあわせて、
気づいたこと、
心が動いたことを
短歌によもう。

しめきり

2026年
9月30日(水)

小学校低学年の部／小学校中学年の部／小学校高学年の部の中から、
各1名が選ばれ、しきなみ子供短歌賞並びに文部科学大臣賞が贈られます。

- 募集要項**
- 対象** 小学校1年生～6年生
- 応募方法** 裏面の応募用紙の太枠内に名前(ふりがな)、
学校名、学年をご記入のうえ、ご応募ください。1人1首まで。
*作品は自作・未発表のものに限ります。他のコンクール等に応募した作品は不可。
(二重投稿の場合、入賞決定後でも取り消すことがあります)応募作品の返却・訂正はいたしません。
- 応募先** 応募用紙を取り扱う家庭倫理の会へ。送り先は、別紙の「ご応募いただく際のお願い」をご覧ください。
- 賞** 「しきなみ子供短歌賞」並びに「文部科学大臣賞」「特選」「入選」「佳作」
- 発表** 2026年12月下旬に(一社)倫理研究所ホームページにて入選者を発表。
学校には入選速報版、入選者及び関係者の皆さまには後日『入賞作品集』をお送りします。
- 表彰式** 2027年2月21日(日)



倫理研究所
ホームページ

【主催】一般社団法人 倫理研究所 【後援】文部科学省 全国民間放送ラジオ局37社

裏面の
応募用紙に
書いてね!